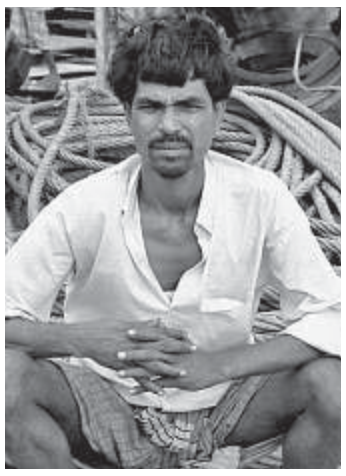
DAS SOLLTEN SIE SEHEN

Handarbeit

■ **21.30 Uhr, Einsfestival, „Die Eisenfresser“;** Doku (D 2007) von Shaheen Dill-Riaz

Riesige Schiffe liegen auf den Abwrackwerften Bangladeschs. Die Stahlkolosse werden hier zerlegt – von Saisonarbeitern, die die Dürre weggetrieben hat von ihren Feldern. Gefährlich ist die Arbeit auf und unter den Tankern, hart und schlecht bezahlt. Der bengalische Filmemacher Dill-Riaz zeigt ein System, das die Ärmsten ausbeutet und daraus kaum einen Ausweg lässt. Dafür bekam er diverse Auszeichnungen, u. a. den Grimmepreis 2010.



Kein glücklicher Arbeiter Foto: ARD

MEDIENTICKER

ENGLAND I

Viel Geld für Brooks

LONDON | Die wegen ihrer Verwicklung in den Abhörskandal angeklagte frühere Murdoch-Medienmanagerin Rebekah Brooks soll laut *Financial Times* eine Millionenabfindung bekommen haben. Als Brooks zum Höhepunkt des Skandals im vergangenen Jahr ihren Posten verließ, soll sie sieben Millionen Pfund (8,7 Mio. Euro) kassiert haben. Die 44-Jährige muss sich vor Gericht verantworten, weil sie unter anderem Beweise vernichtet haben soll. *(dpa)*

ENGLAND II

Neuer Job für Blau

HAMBURG | Der Chefredakteur von Zeit-Online, Wolfgang Blau, 44, verlässt das Internetangebot der Wochenzeitung *Die Zeit*. Er wechselt im April 2013 zum britischen *Guardian*. Dort wird er Direktor Digitalstrategie und gehört zur Geschäftsführung von Guardian News & Media in London. Blau leitete die Redaktion von Zeit-Online, das 4,5 Mio. Leser monatlich hat, seit März 2008. Der Netzauftritt des *Guardian* soll mehr als 30 Mio. Nutzer pro Monat erreichen. *(dpa)*

Es beginnt wie eine Klassenfahrt

KRIEG … und endet im Sarg. Ohne Kitsch zeigt „Auslandseinsatz“ (20.15 Uhr, ARD), wie die Arbeit der deutschen Bundeswehrsoldaten in Afghanistan in der Tragödie enden kann

VON DAVID DENK

Deutschlands Freiheit wird von einem düsteren Büroverschlag am Hindukusch aus verteidigt. Die Löschdecke immer griffbereit, der afghanische Krieg irgendwo hinter den Mauern des Außenlagers. Hier nimmt der Kompaniechef, Hauptmann Herbert Glowalla (Devid Striesow), die Berichte seines Oberfeldwebels Daniel Gerber (Max Riemelt) entgegen – Glowalla ist ein Blinder, angewiesen auf die Schilderungen seines Kundschafters, und Gerber sein Auge, angewiesen wiederum auf die Befehle des Vorgesetzten. „Ohne klare Regeln herrscht Chaos“, glaubt Gerber. Dass selbst die ausgetüfteltsten Bundeswehrregeln aber keine Vollkaskoversicherung gegen das Chaos sind, wird er auf dieser Mission lernen.

Mit „Auslandseinsatz“ hat Regisseur Till Endemann („Carl & Bertha“) einen aufwühlenden Fernsehfilm über den Alltag deutscher Soldaten im Afghanistankrieg inszeniert – die Langeweile, die Vorschriften, die Zweifel, die Gewalt, das Sterben. Was wie eine Klassenfahrt beginnt, endet mit zwei Särgen und einer dritten unfreiwilligen Rückkehr nach Deutschland. Ohne zu viel verraten zu wollen: Das unversöhnliche Finale des Films lässt den Atem stocken und entschädigt für den Volkshochschulteil, in dem die deutsche Entwicklungshelferin Anna Wöhler (Bernadette Heerwagen), Dorfschullehrerin im fiktiven Milanh, den frisch eingeflogenen Bundeswehrsoldaten ihr Gastland erklärt. Den Rest übernimmt der Dorfälteste Jamil (Vedat Erincin), der etwa die Mädchen nur unter der Bedingung die wiederaufgebaute Schule besuchen lässt, dass die Bundeswehr die wertvollen Mohnfelder bewacht.

Schulbücher für alle! Da schauen Kinder skeptisch Foto: G. Schmit/WDR

Die Soldaten wollen nur das Beste, lösen damit aber eine Eskalation der Gewalt aus

Das Vertrauen zwischen Gerbers Einheit und den Einwohnern Milanhs ist bis hierhin weit genug gewachsen, dass sie sich – selbstverständlich erst nach Rücksprache mit dem Vorgesetzten – auf den Deal einlassen. An dieser Annäherung lässt der Film den Zuschauer hautnah teilnehmen. Doch persönliche Bindungen können die kulturellen Gräben letztlich nicht überbrücken, die Soldaten wollen nur das Beste, lösen damit aber eine Eskalation der Gewalt aus – das ist die Tragik, in die „Auslandseinsatz“ unabwendbar hineinsteuert.

Getragen wird der Film vom weitestgehend kitsch- und kompromissfreien Buch von Holger Karsten Schmidt („In Sachen Kaminski“) und einem glaubhaften Ensemble, dass sich die Sorgen und Nöte seiner Figuren wirklich zu eigen macht. Besonders der aufbrechende Konflikt zwischen dem sich an seine Ideale klammernden Daniel Gerber und dessen zunehmend desillusioniertem Kameraden Ronnie Klein (Hanno Koffler) berührt. Als sie sich am Ende des Films voneinander verabschieden müssen, fällt kein Wort, und dennoch ist alles gesagt.

Nach dem ZDF-Krimi „Kongo“ ist „Auslandseinsatz“ entgegen der Sender-PR zwar nur der zweite Spielfilm über Bundeswehrsoldaten im Krieg – aber definitiv der beste, bewegendste. Während Deutschland über das skandalgeile Vergewaltigungsvideo zu Joachim Witts Song „Gloria“ diskutiert, zeigt „Auslandseinsatz“ den Schrecken des Krieges auf ungleich subtilere, aber nicht minder grausame Weise. Mit Ausnahme der Dorfschule steht hier am Ende kein Stein mehr auf dem anderen.

DRAMEN ÜBERALL: UM PUDEL, UM WALSER, UM „TTT“ UND „STERN“

Schock: Die „Gala“ soll nicht frei von PR sein!

DIE KRIEGSREPORTERIN

SILKE BURMESTER berichtet jeden Mittwoch von der MEDIENFRONT

Foto: Eva Häberle

Feldpost?
Mail an kriegsreporterin@taz.de

Hallo taz-Medienredaktion! Ich habe keine Ahnung, wer Weiterbildungsmaßnahmen für Journalisten mit Bruce Darnell als Dozent anbietet, auf jeden Fall scheint das Seminar „Drama, Baby!“ gut gebucht zu sein. Quer durch die Republik griffen die Medien den Tod eines Hundes bei „Wetten, dass ..?“ als das „Pudel-Drama“ auf. Natürlich gab es auch „Tier-Drama“, „Hunde-Drama“ und ein „Drama“ ohne ergänzendes Hauptwort, einig war man sich aber darin, dass es ein „Drama“ sei, wenn ein Hund stirbt. Syrien, Polschmelze, Bootsflüchtlinge – das ist abgestandener Bubble Tea gegen das Drama um „Monarch“, wie das hässliche Tier hieß. Bei Spiegel Online gab es obendrein ein „Literatur-Drama“. Denn total dramatisch hat Martin Walser in seiner Schusseligkeit sein Tagebuch in der Bahn liegenlassen. Klageweibern gleich stehen er und die Mitarbeiter des Rowohlt Verlags an den Gleisen zwischen Friedrichshafen und Innsbruck und bringen ihre Verzweiflung zum Ausdruck. Auch an dieser Stelle schöne Grüße nach Aleppo! Womit das Drama für Walser nicht ausgestanden ist. Wie taz-Wahrheit-Leser bereits mitbekommen haben, habe ausgerechnet ich es gefunden. Was sind 3.000 Euro Finderlohn gegen die Freude, den Inhalt mit anderen zu teilen!?

Ein Drama spielt sich in den Augen des DJV-Vorsitzenden Michael Konken auch bei Gruner & Jahr ab, wo Christian Krug Chefredakteur des PR-Blattes *Lufthansa Magazin* und von der nur inoffiziell als PR-Blatt geltenden *Gala* sein wird. In dieser Doppelfunktion sei die „Unabhängigkeit“ der *Gala* „nicht mehr“ garantiert. Das finde ich total süß! Und freue mich, dass auch mal Männer keine Scheu haben, ihre Naivität zu zeigen. „Unabhängigkeit“ sei nicht „mehr“ gewährleistet! Es spricht zwar für Konken, dass er keine Lifestyle- und Wohnzeitschriften liest und ihm somit gar nicht auffallen kann, dass ausgerechnet immer die Firmen im redaktionellen Teil vorkommen, die Anzeigenkunden sind. Diese Nichtkenntnis hat aber auch zur Folge, dass er nicht wissen kann, dass *Gala* gar nicht auf die Idee käme, über eine Firma kritisch zu schreiben. Schon gar nicht über so was Hübsches wie die Lufthansa.

Das sind allerdings Kinkerlitzchen gegen das Hirn-Drama, das sich dieser Tage bei „Titel, Thesen, Temperamente“ abspielt. In der Redaktion der ARD-Sendung hat sich ein Schrumpfvirus verbreitet, der den Teil des Hirns frisst, der für „Frauen“ zuständig ist. Zwei Befragungen hat die Redaktion für die Sendung am Sonntag auf der Buchmesse durchgeführt, einmal neun Personen vor die Kamera gestellt, einmal fünf. Darunter wie viele Frauen? Je Befragung eine. Im ersten Fall zeigt man genau genommen acht Männer und Désirée Nick. Was gleichbedeutend damit ist, acht Männer um ihre Meinung zu bitten und eine Schachtel Pralinen.

Gleichfalls erschreckend ist das Foto-Drama, das sich beim *Stern* abspielt. Das Blatt, einst Aushängeschild des Bildjournalismus, scheint derart auf den Hund gekommen, dass es seine Titel(!)geschichte vom Autor fotografieren lässt. Was dem Blatt 34 „Fotos“ einbringt, die Goofy nicht schlechter hätte machen können. Wobei der wohl seine Ganzkörperspiegelung in der Scheibe vermieden hätte.

Dass Qualität von Können kommt, bewies die Kollegin Annette Christine Hoch, die im Drama um den taz-Wahrheit-Satz-Unterbringungswettbewerb den Sieg davontrug. Sie ließ Kinder im Deutschlandradio über den neuseeländischen Haka philosophieren und bewies, dass es für das Radio noch Hoffnung gibt. Jedenfalls, solange Leute wie sie das Mikrofon halten. Mit einem „Herzlichen Glückwunsch!“ zurück nach Berlin!

IRGENDWANN LANDEN ALLE IM TV: DER EX-BAYERN-PROFI GIOVANE ELBER SOLL FÜR DIE ARD ARBEITEN. NEBEN SCHOLL. UND KAHN (ZDF). UND HELMER (SPORT1). UND, UND, UND

ARD

12.00 Tagesschau
12.15 ARD-Buffet
13.00 ZDF-Mittagsmagazin. Mit heute-Nachrichten
14.00 Tagesschau
14.10 Rote Rosen
15.00 Tagesschau
15.10 Sturm der Liebe
16.00 Tagesschau
16.10 Verrückt nach Meer
17.00 Tagesschau
17.15 Brisant
18.00 Verbotene Liebe
18.50 Heiter bis tödlich – Hubert und Staller
20.00 Tagesschau
20.15 Auslandseinsatz. Gesellschaftsdrama, BRD 2012
21.45 Anne Will
23.00 Tagesthemen
23.30 Mankells Wallander – Dunkle Geheimnisse. Krimi, S/BRD 2006
1.00 Nachtmagazin

ZDF

12.00 heute
12.10 drehscheibe Deutschland
13.00 ZDF-Mittagsmagazin
14.00 heute – in Deutschland
14.15 Die Küchenschlacht
15.05 Topfgeldjäger
16.00 heute – in Europa
16.10 Die Rettungsflieger
17.00 heute
17.10 hallo deutschland
17.40 Leute heute
18.00 SOKO Wismar
18.50 Lotto – Ziehung am Mittwoch
19.00 heute
19.25 Die Garmisch-Cops
20.15 Die Quizshow mit Jörg Pilawa
22.15 heute-journal
22.45 auslandsjournal
23.15 Die Wegwerfer. Auf der Spur der Lebensmittel-Verschwender
23.45 Markus Lanz
0.50 heute nacht

RTL

12.00 Punkt 12 – Das RTL-Mittagsjournal
14.00 Mitten im Leben!
15.00 Verdachtsfälle
16.00 Familien im Brennpunkt
17.00 Die Schulermittler
17.30 Unter uns
18.00 Explosiv – Das Magazin
18.30 Exclusiv – Das Star-Magazin
18.45 RTL Aktuell
19.05 Alles, was zählt
19.40 Gute Zeiten, schlechte Zeiten
20.15 Christopher Posch – Ich kämpfe für Ihr Recht!
21.15 Raus aus den Schulden – Immobilienspezial
22.15 stern TV
0.00 RTL Nachtjournal

SAT.1

12.00 Zwei bei Kallwass
13.00 Britt
14.00 Richter Alexander Hold
15.00 Familien-Fälle
16.00 Familien-Fälle
17.00 Pures Leben – Mitten in Deutschland
17.30 Schicksale – und plötzlich ist alles anders
18.00 Nachbar gegen Nachbar
18.30 K 11 – Kommissare im Einsatz
19.30 push – das Sat.1-Magazin
20.00 Sat.1 Nachrichten
20.15 Die Säulen der Erde. Literaturverfilmung, BRD/CDN 2010
22.25 The Mentalist
23.20 The Mentalist
0.15 Die Säulen der Erde

PRO 7

12.25 Malcolm mittendrin
12.50 Malcolm mittendrin
13.20 Scrubs – Die Anfänger
13.45 Scrubs – Die Anfänger
14.15 Mein cooler Onkel Charlie
14.40 Mein cooler Onkel Charlie
15.10 The Big Bang Theory
15.35 The Big Bang Theory
16.00 How I Met Your Mother
16.30 How I Met Your Mother
17.00 taff
18.00 Newstime
18.10 Die Simpsons
18.40 Die Simpsons
19.05 Galileo
20.15 Grey's Anatomy
21.15 New Girl
21.45 How I Met Your Mother
22.15 Suburgatory
22.45 Suburgatory
23.15 TV total

KI.KA

7.50 Kleine Prinzessin
8.00 Sesamstraße
8.25 Lulu Zapadu
8.50 Mama Mirabelle's Tierkino
9.00 Kleiner Roter Traktor
9.25 Kleine Prinzessin
9.45 Zoés Zauberschrank
9.55 Au Schwarte! – Die Abenteuer von Ringel, Entje und Hörnchen
10.18 Kikaninchen
10.25 Der kleine Nick
10.50 Sesamstraße präsentiert: Eine Möhre für Zwei
11.15 Der kleine Prinz
11.40 Kein Keks für Kobolde
12.05 Chi Rho – Das Geheimnis
12.30 Meister Eder und sein Pumuckl
12.55 Talis und die 1000 Aufgaben
13.15 Horseland, die Pferderanch
13.55 Fluch des Falken
14.10 Schloss Einstein – Erfurt
15.00 Romeo feat. Julia – Die HipHopHelden
15.25 dasbloghaus.tv
16.25 Piets irre Pleiten
16.45 Hier ist Ian
17.10 Chi Rho – Das Geheimnis
17.35 Kein Keks für Kobolde
18.00 Sherlock Yack – Der Zoodetektiv
18.15 Sesamstraße präsentiert: Eine Möhre für Zwei
18.40 Der Mondbär
18.50 Sandmännchen
19.00 Der kleine Prinz
19.25 Wissen macht Ah!
19.50 logo! Die Welt und ich.
20.00 KIKA LIVE
20.10 Mein genialer Handy-Geist

ARTE

12.50 ARTE Journal
13.00 X:enius
13.25 Heimathafen. Kopenhagen
14.15 Faszination Wolkenkratzer
14.40 Jeremiah Johnson
16.25 X:enius
17.10 Ein Moped auf Reisen. Im Herzen der Bretagne
17.35 Kampf um Amazonien
18.25 Neuseeland von oben – Ein Paradies auf Erden. Neuseelands Wilder Westen
19.10 ARTE Journal
19.30 Das Glück liegt auf dem Teller
20.15 Willkommen in Amerika. Flüchtlingsdrama, USA/CDN 2009
21.50 Philip Roth, ohne Beschwerden. Dokumentarfilm, F 2011
22.40 Goldman Sachs – Eine Bank lenkt die Welt. Dokumentarfilm, F 2012
23.55 28 Minuten
0.35 Transfer

3SAT

18.30 nano
19.00 heute. Anschl. Wetter
19.20 Kulturzeit
20.00 Tagesschau
20.15 Im fliegenden Sarg. Dokumentarfilm, BRD 2012
22.00 ZIB 2
22.25 Henry Dunant – Rot auf dem Kreuz. Filmbiografie, CH/F/A 2006
0.05 ECO

BAYERN

18.00 Abendschau
18.45 Rundschau
19.00 Gott mit dir, du Land der Bayern. Unterfranken
19.45 Dahoam is dahoam
20.15 Jetzt red i. Der Wirtshausdiskurs
21.00 Rundschau-Magazin
21.15 Kontrovers
21.45 Die Heimkehr. Gesellschaftsdrama nach Hermann Hesse, BRD 2012
23.15 Kino Kino
23.30 Rundschau-Nacht
23.40 Mischgebiet. Familiendrama, BRD 2011

SWR

18.00 SWR Landesschau aktuell
18.15 Essgeschichten
18.45 SWR Landesschau Rheinland-Pfalz
19.45 SWR Landesschau aktuell
20.00 Tagesschau
20.15 betrifft: Jung trifft alt
21.00 betrifft: Die Nürburgring-Pleite
21.45 SWR Landesschau aktuell
22.00 Glücksbringer. Melodram, BRD/A 2011
23.30 Hannes und der Bürgermeister
0.00 Hannes und der Bürgermeister
0.30 Mordskerle!
1.00 Leben live

HESSEN

18.00 maintower
18.20 Brisant
18.50 service: trends
19.15 alle wetter!
19.30 hessenschau
20.00 Tagesschau
20.15 MEX – Das Marktmagazin
21.00 Alles Wissen
21.45 Riskante Rezepte. Medikamenten-Cocktail – Gefahr für ältere Menschen
22.30 hessenschau kompakt
22.45 defacto
23.15 Citizen Kane. Gesellschaftsporträt, USA 1940
1.05 Die Wick-Geschichte. Hustenbonbons aus Groß-Gerau
1.50 Schätze auf vier Rädern: Chromglanz und Pferdestärken

WDR

18.05 hier und heute
18.20 Servicezeit
18.50 Aktuelle Stunde
19.30 Lokalzeit
20.00 Tagesschau
20.15 Das NRW Duell
21.00 Das Alphabet der besten NRW Rezepte
21.45 WDR aktuell
21.55 Bericht aus Brüssel
22.10 SK Kölsch
22.55 Maria Wern, Kripo Gotland – Und die Götter schweigen. Krimi-Reihe, S 2010
0.20 … und BASTA!
0.50 Erlebnisreisen-Tipp
1.00 Domian

NDR

18.00 NDR Ländermagazine
18.15 Ackern im Akkord. Apfel-Ernte im Schwentinental
18.45 DAS!
19.30 NDR Ländermagazine
20.00 Tagesschau
20.15 Wildes Skandinavien. Dänemark
21.00 Tietzer trampt
21.45 NDR aktuell
22.00 Großstadtrevier
22.50 extra 3
23.20 ZAPP
23.50 Edel & Starck
0.35 Anne Will
1.50 Weltbilder

RBB

18.00 rbb um sechs – Das Ländermagazin
18.30 zibb
19.30 Abendschau/Brandenburg aktuell
20.00 Tagesschau
20.15 rbb Praxis
21.00 Der lange Weg zum Traumberuf
21.45 rbb aktuell
22.15 was!. Wirtschaft arbeit sparen
22.45 Blutige Spur. Western nach Harry Lawton, USA 1969
0.20 100 Jahre, na und?
1.05 rbb Praxis
1.50 was! Wirtschaft arbeit sparen

MDR

18.05 Brisant
18.54 Sandmännchen
19.00 Ländermagazine
19.30 MDR aktuell. Anschl. Wetter
19.50 Tierisch, tierisch
20.15 Exakt
20.45 Zündeln aus Frust
21.15 Die Spur der Täter
21.45 MDR aktuell. Anschl. Wetter
22.05 Polizeiruf 110. Krimi, BRD 2010. Fremde im Spiegel
23.35 Die schönsten Jahre. Tragikomödie nach Elke Heidenreich, BRD 2006
1.10 Exakt
1.40 Zündeln aus Frust
2.10 Die Spur der Täter
2.40 Menschen bei Maischberger

PHOENIX

12.45 Vor Ort: Aktuelles
14.30 Pension schlägt Rente
15.15 Vor Ort: Aktuelles
17.15 Die Nein-Sager
17.45 Vor Ort: Aktuelles
18.00 Volkssport Schwarzarbeit
18.30 Planet der Drachen. Die Macht der Reptilien
19.15 Planet der Drachen. Die Tricks der Reptilien
20.00 Tagesschau
20.15 Planet der Drachen. Die Zukunft der Reptilien
21.00 Im Netz von Salafisten. Wie radikale Muslime junge Menschen verführen
21.45 heute-journal
22.15 Phoenix Runde
23.00 Der Tag
0.00 Phoenix Runde
0.45 Mörderische Gesellschaften. Der Aufstieg der Mafia